

Regulamin XXX Ogólnopolskiego Konkursu Koronki Klockowej
– Bobowa 2024

I. Ogólne założenia konkursu:

1. Organizatorem konkursu jest Centrum Kultury i Promocji Gminy Bobowa. Konkurs organizowany jest w ramach XXV Międzynarodowego Festiwalu Koronki Klockowej w Bobowej.
2. Konkurs ma zasięg ogólnopolski. Ma charakter otwarty i skierowany jest do osób zajmujących się koronką klockową zarówno w formie tradycyjnej, jak i nowoczesnej.
3. Prace złożone na konkurs zostaną zakodowane i ocenione w 4 kategoriach.
 - trzech kategoriach dla młodzieży i dorosłych (kat. I – III)
 - jednej kategorii przeznaczonej dla dzieci (kat. IV)

Kategorie:

- I. Tradycyjna koronka klockowa małoparkowa z uwzględnieniem bobowskich motywów
- II. Koronka klockowa wieloparkowa, koronka wieloparkowa łączona z płótnem, koronka małoparkowa łączona z płótnem.
- III. Koronka tematyczna
Temat konkursu: 25 lat Festiwalu Koronki Klockowej – prace autorskie
- IV. Koronka klockowa dowolna – dzieci do lat 15

4. Uczestnik konkursu może złożyć prace tylko **w jednej kategorii konkursowej**, którą sam zadeklaruje.
5. Uczestnik składa wykonane własnoręcznie od 1 do 3 prac (komplet uważany jest za jedną pracę).
6. Złożenie tylko jednej pracy w danej kategorii obniży punktację, ponieważ Komisja Konkursowa nie będzie miała pełnego obrazu poziomu umiejętności uczestnika.
7. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest wypełnienie karty zgłoszenia udziału i złożenie jej wraz z pracami na adres organizatora do **16.08.2024**. Prace bez wypełnionej karty zgłoszenia nie będą oceniane przez Komisję Konkursową.
8. Praca która nie będzie spełniała warunków danej kategorii nie będzie poddawana ocenie.
9. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z wyrażeniem zgody do bezpłatnego publikowania w mediach, w celach promocyjnych i reklamowych oraz dokumentacyjnych wizerunków prac nadesłanych na wystawę. Organizator ma możliwość zmiany regulaminu.
10. Do konkursu nie mogą być zgłaszane prace prezentowane w poprzednich edycjach Ogólnopolskiego Konkursu Koronki Klockowej w Bobowej.
11. Bez względu na kategorię do jakiej zostanie zadeklarowana dana praca Komisja Konkursowa weźmie pod uwagę przede wszystkim: nawiązanie do tradycyjnych i oryginalnych wzorów, estetykę i technikę wykonania, walory plastyczne.
12. Komisja Konkursowa przyzna nagrody pieniężne i rzeczowe oraz dyplomy w poszczególnych kategoriach. Ilość nagród oraz ich wysokość należy do kompetencji Komisji Konkursowej.
13. Organizator nie pokrywa kosztów związanych z nadsyłaniem prac, nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenie lub zaginięcie przesyłki
14. Informacja o wynikach konkursu zostanie zamieszczona na stronie ck.bobowa.pl oraz na Facebook’u Centrum Kultury i Promocji Gminy Bobowa. Zainteresowane osoby poinformujemy telefonicznie.
15. Po zakończeniu wystawy tj. po 8.09.2024r. prace będzie można odebrać osobiście, lub na życzenie autora, organizator wyśle je pocztą na koszt uczestnika.
16. Udział w konkursie jest jednoznaczny z akceptacją regulaminu konkursu.

II. Szczegółowe założenia konkursu:

1. Do konkursu w tej kategorii może przystąpić każdy z wyjątkiem członków Komisji Konkursowej i najbliższej rodziny.
2. Rozmiary pracy nie są określone, musi on być jednak na tyle praktyczny, aby koronka mogła zostać wniesiona przez drzwi.
3. Pracę należy przygotować w taki sposób, żeby można ją było zamieścić na wystawie.
4. Uczestnik konkursu pozostaje wyłącznym właścicielem swojej pracy.
5. Wszystkie prace zgłoszone do konkursu zostaną zaprezentowane na wystawie podczas XXV Międzynarodowego Festiwalu Koronki Klockowej.
6. Pracę na konkurs można dostarczyć w dowolny sposób. Proponuje się użyć opakowania, dzięki któremu można będzie odesłać pracę.
7. Prace oceniane będą przez niezależną Komisję Konkursową.

I. Tradycyjna koronka klockowa

Uczestnik składa pracę zgodną z tradycyjnymi bobowskimi motywami (np. tulipany, liście kasztanowca, dębu, aniołki, główki, kacze łapy, ślimaki itp.) koronki klockowej małoparkowej wykonanej z nici lnianych (minimum 80% nici lnianych)

Komisja Konkursowa może przyznać „Nagrodę Specjalną”. Wyróżnione prace przechodzą na własność organizatora z chwilą przyjęcia nagrody przez uczestnika konkursu.

II. Koronka wieloparkowa, koronka wieloparkowa łączona z płótnem, koronka małoparkowa łączona z płótnem.

Uczestnik składa pracę wykonaną z nici i tkanin lnianych (minimum 80% nici i tkanin lnianych)

III. Koronka tematyczna (Temat: 25 lat Festiwalu Koronki Klockowej) – praca autorska

Praca ma mieć charakter autorski. Do pracy należy dołączyć szkic, projekt, etc. według którego praca została wykonana. Będzie on również podlegał ocenie Komisji Konkursowej.

IV. Koronka klockowa dowolna – dzieci do lat 15.

Do konkursu może przystąpić każde dziecko w wieku do **15 lat**. Dzieci mogą zgłaszać maksymalnie 3 prace, które traktowane będą jako **jedna praca konkursowa**.